

# Acoustique des Scooters et des motocycles (ASCOOT)

Financement

**ADEME**

Date

**2011-2015**

Pilote

**Vibratec**

Partenaires

**Peugeot Scooter  
IFSTTAR (LAE, LTE)**

Labellisation

**Predit 4—GO1**

Montant total du projet

**1 127 789 €**

Montant subvention Ifsttar

**136 542 €**

Contact Ifsttar (LAE)

**Joël Lelong**

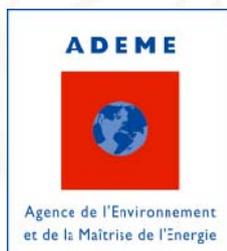
[joel.lelong@ifsttar.fr](mailto:joel.lelong@ifsttar.fr)

Tél. +33 (0)4 72 14 24 09

**Roger Chatagnon**

[roger.chatagnon@ifsttar.fr](mailto:roger.chatagnon@ifsttar.fr)

Tél. +33 (0)4 72 14 24 12



## Contexte

Les deux-roues motorisés sont fréquemment cités par les Français se disant gênés par le bruit des transports bien qu'ils ne représentent qu'une faible part du trafic routier. Le projet Ascoot vise à améliorer les connaissances scientifiques sur le sujet.

## Objectifs

**Les objectifs de ce projet consistent à disposer de données quantitatives et qualitatives sur les émissions sonores des deux-roues motorisés, à évaluer l'impact d'un scooter à l'aide d'un modèle d'impact acoustique de trafic, à améliorer la qualité vibro-acoustique des Scooters neufs, et à évaluer la perception des 2 roues dans un environnement urbain.**

## Résultats attendus

Le projet permettra de caractériser quantitativement et qualitativement les émissions sonores de scooters, que ce soit du point de vue du piéton, du riverain ou du conducteur. Un modèle de deux-roues sera développé et intégré dans un outil d'évaluation dynamique de bruit de trafic.

Après identification et hiérarchisation des différentes sources de bruit de deux scooters, et la mise en place d'un guide de conception silencieuse, deux démonstrateurs optimisés acoustiquement sans dégradation des performances seront définis et réalisés.

## Description

Le projet s'articule autour de 6 lots :

1. réaliser un état de l'art des connaissances sur la problématique du bruit des deux-roues motorisés ;
2. caractériser expérimentalement les émissions acoustiques d'un échantillon de scooters ;
3. analyser et qualifier la perception sonore piéton/conducteur ;
4. réaliser une simulation de déploiement en milieu urbain ;
5. optimiser les performances de deux scooters ;
6. analyser la perception du bruit des 2RM dans l'environnement sonore urbain.